

Uelzen,
Deutschland

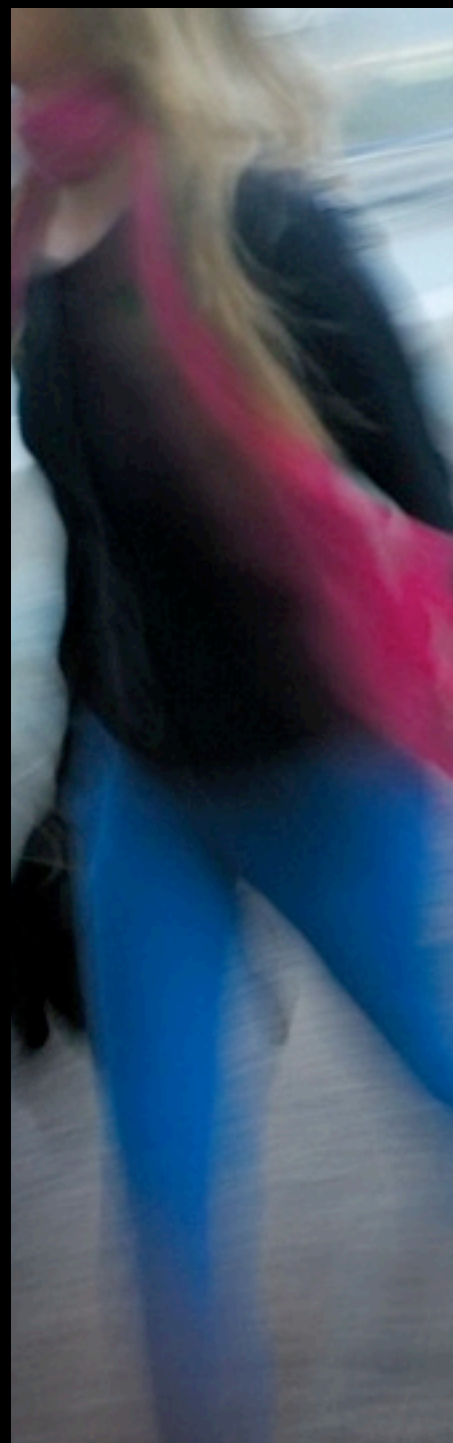
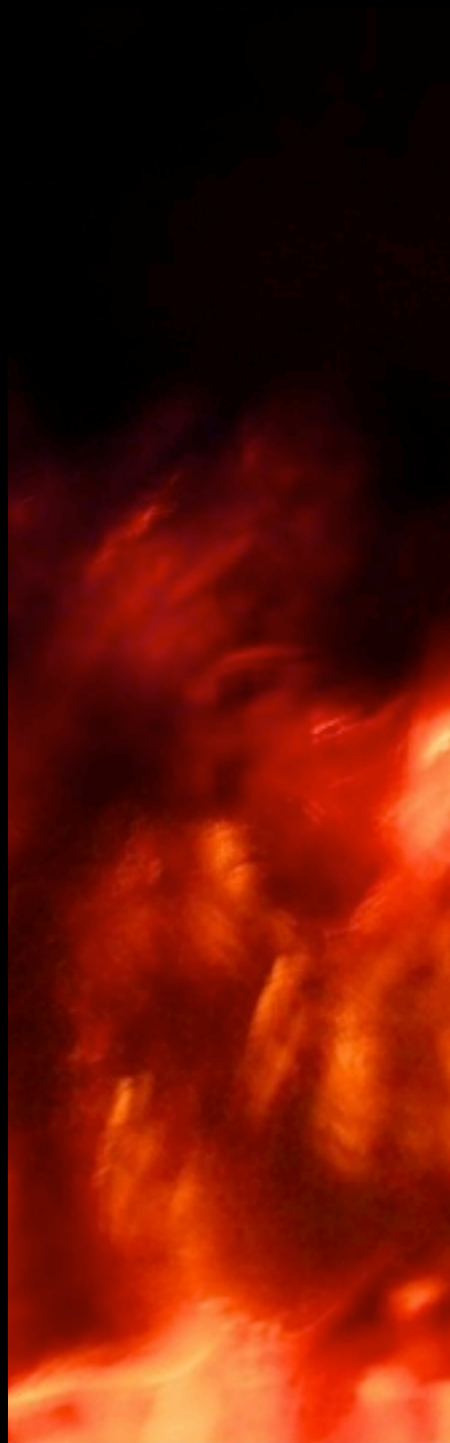
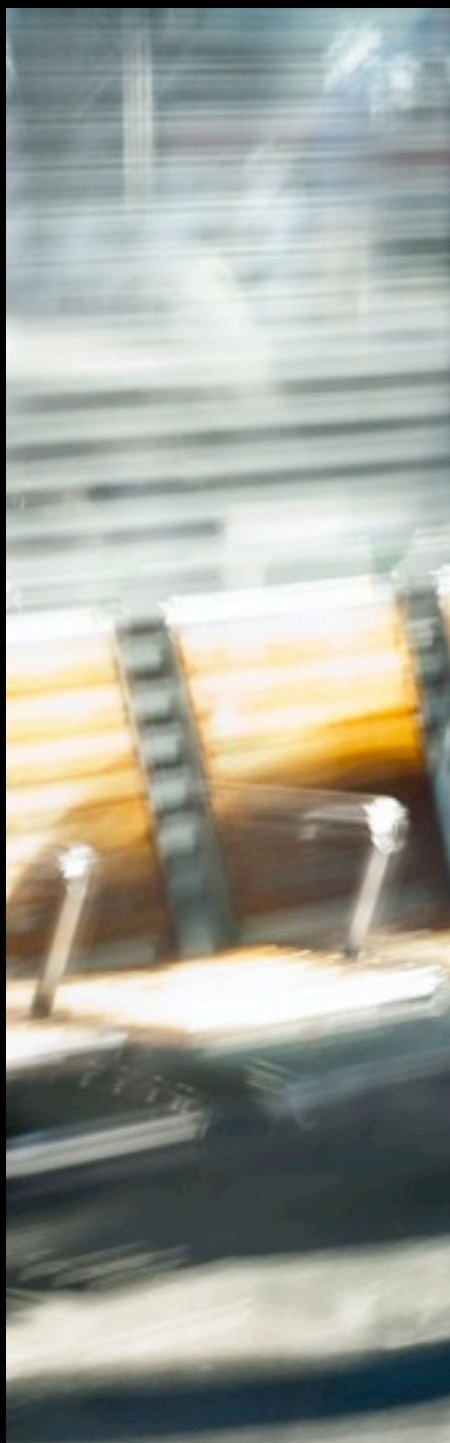
4.10.2013 - 31.12.2013

**Andreas Draeger
Bernd Donabauer
Matthias Thomsen
Oliver Huchthausen
Roland Vögli**

Fotografen / Bildkünstler aus
Deutschland und der Schweiz

Augen-Blicke

Fotografische Begegnungen mit der Welt



Augen-Blicke

Fotografische Begegnungen
mit der Welt

Ein Augenblick ist jener Moment, der unserer Wahrnehmung einen kurzen Blick auf Szenen dieser Welt gewährt. Wenn wir als Fotografen uns in einem solchen Augenblick im Innersten angesprochen fühlen, wenn sich unserem Blick etwas Bedeutsames zu offenbaren scheint, dann drücken wir auf den Auslöser und versuchen ein Bild zu machen, in dem dieses Besondere sichtbar werden kann. Und dann sind sowohl der Vorgang des Wahrnehmens und des Fotografierens als auch das daraus entstehende Bild vergleichbar einem Schatz der sich am Wegesrand findet, nach dem wir nicht suchen oder jagen müssen, der uns ganz aus eigener Kraft begegnet und der nachhaltig und innerlich nachhallend bei uns bleibt.

Die Ausstellung im Kulturbahnhof Uelzen:

Fünf Fotografen und Fotokünstler aus Deutschland und der Schweiz stellen im Restaurant „Lässig“ im Kulturbahnhof Uelzen einige ihrer Werke aus und ermöglichen damit einen kleinen Einblick in ihr Schaffen und in ihre Bildwelten. Lassen Sie sich inspirieren von fünf verschiedenen Arten der Welt zu begegnen und diese Begegnungen in Bildern sichtbar zu machen.

Veranstaltungsort:

Hundertwasser-Bahnhof Uelzen, Deutschland
Kultur-Restaurant "Lässig"

Kosten:

Eintritt frei

Information (Ausstellung Uelzen):

Web: www.natuerlich-uelzen.de/aktuelles

Mail: info@natuerlich-uelzen.de

Phone: ++49 0171 357 41 09

Die virtuelle Galerie

Eine Ausstellung einiger weniger Bilder in einer Galerie kann nur einen allerersten Eindruck von den Bildwelten eines Fotografen oder Fotokünstlers geben, die ganze Vielfalt der bildnerischen Arbeit kann dabei verständlicherweise nicht sichtbar werden.

Wir möchten Ihnen gerne eine umfassendere Einsicht in unsere Bildwelten ermöglichen und laden Sie daher in unsere virtuelle Galerie ein, die einen breiteren und vertieften Eindruck von den jeweiligen, uns eigenen Bildwelten bietet, und in der Sie in Ruhe und rund um die Uhr stöbern und auf Entdeckungsreise gehen können.

Besuchen Sie unsere Galerie - lassen Sie sich inspirieren.

Adresse der virtuellen Galerie:

<http://www.goodeye.ch/augenblicke>

Eintritt frei, täglich 24 Stunden geöffnet

Information (virtuelle Galerie):

Roland Vögtli

Mail: augenblicke@punctumsaliens.ch

Phone: ++41 (0)76 566 19 55

Augen-Blicke

Die Fotografen/Bildkünstler



ANDREAS DRAEGER

Ich fotografiere seit mehr als 30 Jahren, zunächst Kleinbild analog (Dia und Schwarz/Weiß), inzwischen mit der digitalen Spiegelreflexkamera und analogem Mittelformat. Meine Motive reichen von klassischer Landschaftsfotografie über Industrie- und Tierfotografie bis zu abstrakten Bildwelten. [[Webseite](#)] [[Blog](#)]



BERND DONABAUER

Der Gedanke und das Gefühl finden ihren subjektiven Ausdruck in der gestischen Bewegung der Kamera. Meine gestische Fotografie dekonstruiert das Motiv und konstruiert es doch neu. Sie zeigt das eigentliche Wesen der Welt: Wellen, Partikel, Reflexionen, Möglichkeiten, die grundlegende Unschärfe von Raum und Zeit. [[Webseite](#)]



MATTHIAS THOMSEN

Meine Fotografien bilden nicht das Sichtbare ab, sie wollen das Unsichtbare sichtbar machen. So wie ich die Welt wahrnehme, wie sie in Bildern zu mir spricht und dabei in meinem Inneren Resonanz auslöst, so wünsche ich mir, dass meine Bilder zu dem Betrachter sprechen und in ihm Resonanz erzeugen. [[Webgalerie](#)] [[Blog](#)]



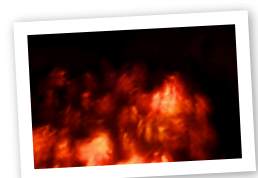
OLIVER HUCHTHAUSEN

Mein persönlicher Schwerpunkt ist die Landschafts- und Reisefotografie. Inhaltlich steht neben klassischen Impressionen auch immer der Blick für das Detail und den Moment im Vordergrund. Dadurch ergeben sich häufig Fotos mit einer gewissen Situationskomik oder der etwas anderen Sicht auf das Alltägliche. [[Webseite](#)]



ROLAND VÖGGLI

Meine Bilder kümmern sich nicht um "das Ding", sondern entstehen in der Begegnung mit dem Wesen des Dings, in der direkten Resonanz. Fotografie als Ausdruck einer kontemplativen Weltbegegnung. Es sind zauberhafte Entdeckungsreisen in das Alltägliche. [[Webseite](#)] [[Blog](#)]



The Good Eye

Die Lernumgebung, Projekt- und Studienplattform

The Good Eye ist eine Lern- und Austauschplattform für fotointeressierte Menschen aller Erfahrungsstufen und bietet individuelle Förderung für individuelle Zielsetzungen.

"Fotografie lernt man, indem man fotografiert", sagen die einen. "Fotografie lernt man, indem man Fachbücher studiert", hört man von anderen. "Fotografie lernt man indem man einem Meister zuschaut", wird auch zuweilen angeführt.

Wir von der TGE Community meinen: all diese Aussagen stimmen. Und genau darum haben wir eine virtuelle Lern-Plattform geschaffen, welche dir auf lustvolle, angenehme und spannende Weise Theorie, Praxis und individuelle Unterstützung für deine ganz persönliche fotografische Entwicklung bietet.

The Good Eye bietet zahlreiche Übungen und Artikel, in denen Hintergrundwissen verständlich vermittelt und Theorie in die Praxis transferiert wird. Die Ergebnisse deiner Übungen kannst du mit einem Mentor, oder auch einfach mit der Community, diskutieren. So macht lernen Spass, so kommt Theorie und Praxis auf eine lustvolle Weise zusammen.

Wir bieten Weiterbildung in den Bereichen

- Wahrnehmungsschulung ("mehr sehen von der Welt")
- Kreativitätstraining ("neue Wege entdecken und beschreiten")
- Kompositionslehre ("wie gestalte ich ein Bild")
- Visuelle Kommunikation ("die Sprache der Bilder")
- Digitales Labor ("Zauberei mit der Bildbearbeitung")
- Fotografische Grundlagen ("Die ersten tausend Schritte mit der Kamera")

Forum / Community

Geschlossenes Forum zur Präsentation und Analyse von Bildern, zur Diskussion über philosophische Aspekte der Fotografie, Austausch mit Kolleginnen und Kollegen, gegenseitige Inspiration. Eine konstruktive Atmosphäre erlaubt den lustvollen und persönlichen Austausch über alle Aspekte der Fotografie.

Mentoring

Vollmitglieder können sich von einem Mentoren persönlich auf ihrem individuellen Lernpfad begleiten lassen.

Kurse, Workshops, Seminare

Vollmitglieder können die meisten Kursen, Workshops und Seminaren von TGE bis zu 30% günstiger buchen und sie erhalten Priorität bei der Anmeldung.

Schnuppermitgliedschaft

60 Tage kostenlose Mitgliedschaft. Zugang zu ausgewählten Übungen, zum Forum und zu vielen, beispielhaften Artikeln zur persönlichen Fortbildung.

Vollmitgliedschaft Basis

12 Monate Zugang zu allen Sharing-Angeboten, Lese-Zugriff zu allen Studieninhalten: €35 pro Jahr.

Vollmitgliedschaft EDU

12 Monate Zugang zu allen Angeboten und Inhalten, individuelle Unterstützung durch einen Mentor. €70 pro Jahr.

Rabatt für Schüler, Lehrlinge und Studenten: generell 50% auf den Mitgliedschaften.

Wir freuen uns auf deinen Besuch.

www.goodeye.ch

info@goodeye.ch