

30. Juni – 1. Juli 2012
Bochum, Ruhrgebiet



Andreas Draeger

Photograph und Mentor
bei The Good Eye.

Fotografie-Workshop

Lange Nacht der Industriekultur





Fotografie-Workshop

Lange Nacht der Industriekultur

Interessieren Sie sich für Industriekultur? Möchten Sie die besondere Atmosphäre einer gewachsenen Industrielandschaft nachspüren und in Ihren Fotos festhalten? Dann stellt dieser Workshop eine wunderbare Gelegenheit dar, genau das auf lustvolle Weise zu erreichen – bei Tag und auch bei Nacht, mit stimmungsvollen Nachtaufnahmen im Rahmen der Kulturveranstaltung ExtraSchicht.

Inhalte:

Wir erkunden das Ruhrgebiet auf den Spuren der Industriekultur, erleben die besondere Atmosphäre von ehemaligen Industriestandorten und tauchen ein in die Motivwelt von verfallender Schwerindustrie und neuen Nutzungskonzepten im Rahmen des Strukturwandels.

Am ersten Tag werden das Weltkulturerbe der Zeche Zollverein angesteuert sowie eine der neu genutzten Bergehalden (Haniel, Tetraeder, Hoheward). Wir üben uns darin, mit fotografischen Mitteln die Geschichten dieser Orte zu erzählen. Wir schulen unsere Wahrnehmung mit Hintergrundwissen und vor allem vielen Übungen, die sich auf die Komposition und Bildgestaltung konzentrieren.

In der Nacht werden wir an Spielorten der ExtraSchicht (bei der in dieser Nacht viele Industriedenkmäler illuminiert werden) stimmungsvolle Langzeitbelichtungen machen.

Am zweiten Tag werden wir nahe der Unterkunft an der Jahrhunderthalle in Bochum weitere ausgedehnte Fototouren durchführen, die in der industriellen Kulisse eine Vertiefung der vermittelten Inhalte ermöglichen.

Fotografie-Workshop

Lange Nacht der Industriekultur

Ablauf:

Einführung in die Methoden der Sehschule von The Good Eye (Wahrnehmung und Kreativität). Hintergrundinformationen zum Thema Komposition und Bildgestaltung. Angeleitete Übungen und an jedem Standort eine Runde von ca. 1.5h frei Fotografieren. Die Bilder werden danach gemeinsam betrachtet und besprochen. Dauer: Sa. 11:00 – 24.00, So. 9.00 – 16.00.

Zielgruppe:

Alle an der Wahrnehmung interessierten Personen. Einfache Vorkenntnisse zur Bedienung der eigenen Kamera sind hilfreich. Sie brauchen eine Digital-Kamera, die Langzeitbelichtungen erlaubt und ein Stativ.

Veranstaltungsort:

Bochum, Ruhrgebiet.

Kosten:

Euro 150,- pro Person

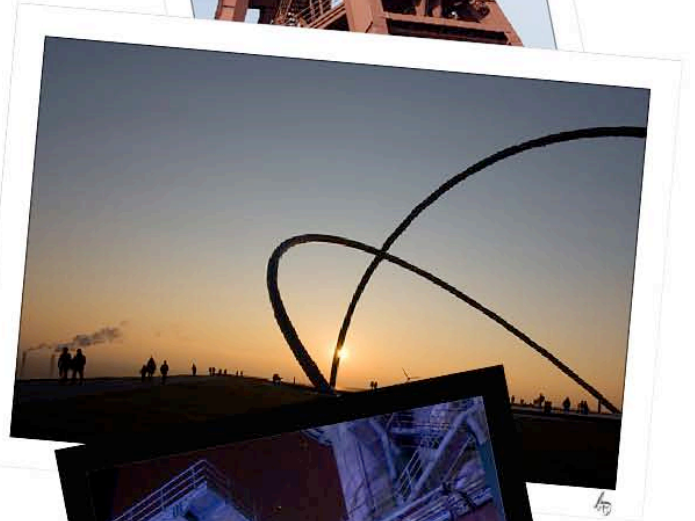
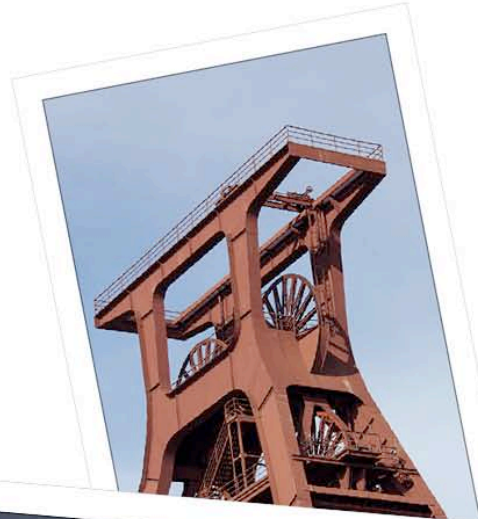
The Good Eye Mitglieder: Euro 120,-)

Hotelunterkunft in Bochum ist von den Teilnehmern separat zu buchen, es gibt ein Workshopkontingent ab €72,- ÜF. Transport und Eintritt Extraschicht sind ebenfalls nicht enthalten (Kombiticket € 14,-).

Die bezahlte Teilnahme an dieser Aktivität ermöglicht Ihnen bei The Good Eye eine 6 Monate dauernde, kostenlose Vollmitgliedschaft zu beantragen. Diese bietet Ihnen den Zugang zu einem virtuellen Klassenzimmer für den Austausch nach dem Kurs, zahlreiche Übungen und direkten Kontakt zu dem Kursleiter.

Anmeldung & Information:

Andreas Draeger
Wallbaumweg 31
44894 Bochum
draeger@goodeye.ch



The Good Eye

Die Lernumgebung, Projekt- und Studienplattform

The Good Eye ist eine Lern- und Austauschplattform für fotointeressierte Menschen aller Erfahrungsstufen und bietet individuelle Förderung für individuelle Zielsetzungen.

"Fotografie lernt man, indem man fotografiert", sagen die einen. "Fotografie lernt man, indem man Fachbücher studiert", hört man von anderen. "Fotografie lernt man indem man einem Meister zuschaut", wird auch zuweilen angeführt.

Wir von der TGE Community meinen: all diese Aussagen stimmen. Und genau darum haben wir eine virtuelle Lern-Plattform geschaffen, welche dir auf lustvolle, angenehme und spannende Weise Theorie, Praxis und individuelle Unterstützung für deine ganz persönliche fotografische Entwicklung bietet.

The Good Eye bietet zahlreiche Übungen und Artikel, in denen Hintergrundwissen verständlich vermittelt und Theorie in die Praxis transferiert wird. Die Ergebnisse deiner Übungen kannst du mit einem Mentor, oder auch einfach mit der Community, diskutieren. So macht lernen Spass, so kommt Theorie und Praxis auf eine lustvolle Weise zusammen.

Wir bieten Weiterbildung in den Bereichen

- Wahrnehmungsschulung ("mehr sehen von der Welt")
- Kreativitätstraining ("neue Wege entdecken und beschreiten")
- Kompositionslehre ("wie gestalte ich ein Bild")
- Visuelle Kommunikation ("die Sprache der Bilder")
- Digitales Labor ("Zauberei mit der Bildbearbeitung")
- Fotografische Grundlagen ("Die ersten tausend Schritte mit der Kamera")

Forum / Community

Geschlossenes Forum zur Präsentation und Analyse von Bildern, zur Diskussion über philosophische Aspekte der Fotografie, Austausch mit Kolleginnen und Kollegen, gegenseitige Inspiration. Eine konstruktive Atmosphäre erlaubt den lustvollen und persönlichen Austausch über alle Aspekte der Fotografie.

Mentoring

Vollmitglieder können sich von einem Mentoren persönlich auf ihrem individuellen Lernpfad begleiten lassen.

Lehrgänge

Vollmitgliedern stehen die Lehrgänge offen - für bestimmte Zielsetzungen optimierte Sequenzen von Lektüre und praktischen Übungen.

Kurse, Workshops, Seminare

Vollmitglieder können die meisten Kursen, Workshops und Seminaren von TGE bis zu 30% günstiger buchen und sie erhalten Priorität bei der Anmeldung.

Schnuppermitgliedschaft

60 Tage kostenlose Mitgliedschaft. Zugang zu ausgewählten Übungen, zum Forum und zu vielen, beispielhaften Artikeln zur persönlichen Fortbildung.

Vollmitgliedschaft Basis

12 Monate Zugang zu allen Sharing-Angeboten, Lese-Zugriff zu allen Studieninhalten: €35 pro Jahr.

Vollmitgliedschaft EDU

12 Monate Zugang zu allen Angeboten und Inhalten, individuelle Unterstützung durch einen Mentor. €70 pro Jahr.

Rabatt für Schüler, Lehrlinge und Studenten: generell 50% auf den Mitgliedschaften.

Wir freuen uns auf deinen Besuch.

www.goodeye.ch

info@goodeye.ch